

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГПО АУ ЯО Любимский аграрно-
политехнический колледж

_____ А.В. Дмитриев

_____ 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Основы компьютерной грамотности»**

Рассчитана на обучающихся от 15 до 30 лет
Срок реализации программы 2 года

Составитель: Морозова Н.А., педагог
дополнительного образования

Любим
2019

Оглавление	Стр.
Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	5
Содержание дополнительной общеразвивающей программы.....	8
Мониторинг качества и результативности образовательного процесса в объединении «Основы компьютерной грамотности».....	
Методическое обеспечение программы.....	18
Список использованной литературы.....	19
Приложения	20

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы «Основы компьютерной грамотности и дизайна» - социально-педагогическая. Она ориентирована на изучение основ компьютерной грамотности в области работы с операционной системой, работой с офисными технологиями, написания сайта, основам алгоритмизации и программирования, работой с Интернет и электронной почтой.

Новизна, актуальность данной программы, а также ее **педагогическая целесообразность** заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в том, что она дает учащимся понимание основ работы с компьютерными программами. Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные возможности работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

Во-первых, содержание программы построено таким образом, чтобы максимально сформировать у обучающихся позитивное отношение к будущей трудовой деятельности.

Во-вторых, особенность программы является личностно - ориентированный *подход в процессе обучения*. Для этого у обучающихся определяется исходный уровень знаний и практических умений, а также их мотивация к занятиям. В дальнейшем, с учётом индивидуальных возможностей, выстраивается образовательная траектория обучения с целью максимального освоения программных заданий

Цели программы:

Формирование базовых знаний при работе на компьютере и обучение эффективному использованию компьютерной техники в учебной и практической деятельности, развитие творческого потенциала обучающихся.

Задачи программы

- Развивающая: познакомить учащихся с основами работы с компьютерными программами, развивать логическое и алгоритмическое мышление.
- Обучающая: сформировать умение использовать компьютер с соответствующим программным обеспечением при решении задач, поиске и обработке информации.
- Воспитательная: выделение и раскрытие роли информационных технологий и компьютеров в развитии современного общества; привитие навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности.

Ожидаемые результаты

В конце обучения:

- **обучающийся должен знать:**
 - правила поведения в компьютерном кабинете;
 - основные возможности работы с офисными программами;

- основные функции текстового редактора, электронного процессора, презентации;
- принципы алгоритмизации и программирования;
- возможности работы с видеопрограммой;
- возможности создания собственных сайтов;
- средства работы в Интернет

• **обучающийся должен уметь:**

- использовать интерфейс операционной системы Windows и предоставляемые ею средства и возможности;
- создавать и редактировать текстовые документы;
- создавать и редактировать расчетные таблицы, строить диаграммы;
- создавать презентации;
- подбирать необходимые программы и выполнять действий для воплощения поставленных творческих задач;
- использовать возможности работы с документами, математическими задачами;
- работать с текстом, использовать инструменты работы с текстом;
- работать с видеоматериалом;
- разрабатывать сценарий фильма
- созданием фотоальбома с помощью презентации;
- освоить навыки работы программирования линейных, разветвляющих и циклических задач;
- реализовывать построенные алгоритмы в виде программ на языке Паскаль;
- эффективно использовать среду Турбо Паскаль при разработке программ;
- использовать средства компьютерной графики при написании программ;
- реализовывать и отлаживать программы, содержащие объекты, поведение которых подчиняется определенному сценарию;
- освоить навыки работы создания сайтов;
- освоить навыки работы в сети Internet;
- изучить способы просмотра и поиска информации.

Организационно- педагогические основы образовательного процесса

Возраст обучающихся - в объединении по дополнительной образовательной программе «Основы компьютерной грамотности» принимаются студенты от 15-30 лет.

Пол обучающихся – смешанный.

Принцип набора в группу - свободный.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
45 мин	1	2	72

Срок реализации – 2 года (по 2 часа в неделю), всего 144 часа.

Формы проведения занятий: беседы, упражнения, практические занятия (тренировки), консультации.

Виды деятельности по программе: работа в группе; индивидуальная работа; практические занятия.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения:

По **целевой направленности** программа, развивающая и корректирующая. Форма общения - рассказ, беседа.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть — это объяснение нового материала и практическое освоение обучающей программы «Основы компьютерной грамотности»

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают в себя, как выполнение отдельных элементов, так и грамотно построенная выверенная работа. Технология выполнения работ должна быть умеренно сложной, чтобы обучающиеся могли вскоре увидеть достойный результат своего труда. Это способствует развитию интереса, побуждает стремление к самостоятельности.

Материал программы разделен на шесть блоков в соответствии с разделами учебно-тематического плана.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	1. Введение в предмет. Устройство ПК. Техника безопасности.	1		1
	2. Операционная система Microsoft Windows	1	1	2
	Основные понятия. Рабочий стол	1	1	
	3. Основные приёмы работы средствами приложения Microsoft Office. Проектная деятельность	5	15	20
	Microsoft Word - панель инструментов - работа с текстом - работа с художественной надписью - работа с растровыми изображениями - работа с автофигурами Итоговая работа Microsoft PowerPoint - панель инструментов - технология создание презентации - работа с текстом - работа с художественной надписью - работа с растровыми изображениями - работа с автофигурами Итоговая работа Microsoft Office Publisher - панель инструментов - технология создание публицистики, дизайн и структура - работа с текстом - основы растровой графики и сохранение результатов работы Итоговая работа			
	4. Сканирование изображений и использование программ распознавания текстов ABBYY FineReader	1	1	2
	5. Основные приёмы работы в программе Picture Manager.	1	1	2
	Знакомство с программой Picture Manager . Интерфейс программы.			

	Основные функции программы PictureManager. Итоговая работа			
6. Основные приёмы работы в WindowsMoverMaker		1	4	5
	Интерфейс программы. Работа в программе. Итоговая работа			
7. Обзор программ векторной и растровой графики.		2	2	4
	Векторная и растровая графика. Достоинства и недостатки. Цвет в компьютерной графике. Цветовые модели			
8. Основные приёмы работы в программе Paint		3	10	13
	Интерфейс программы Paint Возможности рисования. Редактирование растровых изображений и фотографий Использование программы Word для расширения возможностей Итоговая работа			
9.Графический редактор Gimp.		6	17	23
	Знакомство с Gimp Инструменты и диалоги Текст Инструмент Штамп Работа со слоями Рисование геометрических фигур Работа с изображением. Фильтры Анимация в Gimp Творческий проект			
	Всего	21	51	72

2 год обучения

№	Содержание	Количество часов		
		Теори я	Практи ка	Всег о
1.Растровая графика - программы Adobe PhotoShop		8	20	28
	Рабочее окно программы Adobe PhotoShop Основные инструменты рисования и раскрашивания. Инструменты выделения. Работа со слоями и фигурами. Коллаж. Основы работы со слоями. Преобразование объектов.			

	<p>Маски и каналы. Дополнительный интерфейс пользователя. Фильтры Инструмент текстом. Настройка изображения. Тоновая и цветовая коррекция. Ретуширование фотографии. Создание объектов и фигур. Проектирование анимации. Итоговая работа</p>			
2.Векторная графика - программу CorelDRAW		8	20	28
	<p>Назначение и возможности программа CorelDraw Работа с объектами Редактирование геометрической формы объекта Создание и редактирование контуров Цвет в программе Corel Draw. Средства повышения точности. Работа с растровыми изображениями. Оформление текста. Простой текст. Виды фирменного стиля и их создание. Планирование и создание макета Использование трехмерных эффектов. Работа со спецэффектами. Дополнительные возможности. Итоговая работа.</p>			
3.Основные приёмы работы в программе Ulead VideoStudio 11		2	10	12
	<p>Интерфейс программы. Работа в программе. Итоговая работа</p>			
4.	Итоговая работа.		4	4
Всего		20	52	72

Содержание дополнительной общеразвивающей программы 1 год обучения

1. Введение в предмет. Устройство ПК (1 час)

Тема: «Введение в предмет. Устройство ПК. Техника безопасности.».

Назначение основных устройств компьютера. Техника безопасности.

Понятие «Компьютерная графика», виды компьютерной графики и их отличия, графический редактор, программы графического редактора и их особенности: Paint, AdobePhotoShop, CorelDRAW

Назначение основных устройств ПК: структура ПК

Техника безопасности и организация рабочего места.

2. ОС Windows (2 часа)

Тема: «Устройства ввода и вывода информации»

Устройства ввода и вывода информации. Назначение мыши, клавиатуры и работа с ними.

Понятие вывода информации, устройства: печатающие устройства (принтер и их характеристика, копир, факс), звуковые колонки и наушники;

Понятия вывода информации. Устройства вывода информации.

Структура клавиатуры, её функциональные особенности и сочетание клавиш

Тема: «Понятие ОС. Рабочий стол. Файловая система. Окна и работа с ними»

Понятие ОС и элементы управления компьютером: начало и завершение работы ОС, загрузка компьютера.

Основные объекты графического интерфейса: понятие объекта рабочего стола, ярлыки и основные приёмы работы с ними (создание, удаление и т.д.); понятие значки, панель задач и её особенности.

Структура файловой системы: понятие файл и папка, их отличие и размер.

Имя и расширение файла, типы файлов, основные приёмы работы с ними (создание, копирование, удаление).

Практическая работа:

«Папки и действия над ними»

«Файла и действие над ними»

3. Основные приёмы работы средствами приложения Microsoft Office (20 часов)

Тема: «Текстовый процессор Microsoft Word».

Знакомство с интерфейсом программы. Форматирование текста. Шрифт и размер букв. Надпись.

Понятие текстовый файл — простейшая форма хранения текстовой информации.

Понятие текстовой редактор МО Word и её расположение. Сохранение документа

Знакомство с панелью инструментов.

Практическая работа: «Создание и редактирование текстового файла»

«Шрифт, начертание, размер»

Тема: «Декоративная надпись WordArt»

WordArt: вставка декоративного текста в документ, работа с декоративными надписями и их редактирование (изменение цвета, градиентности, формы, расположение)

Практическая работа: «Художественные надписи, вставка декоративного текста в документ»

Тема: «Вставка готового рисунка»

Рисунок: редактирование рисунка (параметры яркость, контраст, изменение цвета) Одноимённая вкладка Работа с рисунком - подвкладка Форматирование: группы и работа с ними

Практическая работа: «Вставка и использование готового рисунка. ClipArt.»

Тема: «Графические возможности Word»

Создание простейших рисунков с использованием графических возможностей Word, операции над ними. Создание единого рисунка. Способы сохранения.

Практическая работа: «Работа с графическим интерфейсом»

«Рисование в документе»

«Комбинирование рисунка из графических фигур»

Итоговая работа

- 1.«Создание поздравительной открытки»
- 2.«Рисунок из графических объектов»
- 3.«Коллаж»

Тема: «Знакомство с интерфейсом программы Power Point. Технология создание презентации»

Запуск программы. Основные элементы рабочего окна программы. Сохранение документа и его открытие. Структура. Форматы файлов.

Лента команд. Вкладки их группы и работа с ним

Практическая работа: «Работа с фоном слайда»

Тема: «Форматирование текста на слайдах. Декоративная надпись WordArt»

Вставка WordArt: вставка декоративного текста в документ, работа с декоративными надписями и их редактирование (изменение цвета, градиентности, формы, расположение)

Практическая работа:

«Ввод текста и работа с ним»

«Художественные надписи, вставка декоративного текста»

Тема: «Работа с рисунками. Анимация в слайдах.»

Вставка рисунка: форматирование (изменение цвета, формы, расположение) и редактирование

Настройка анимации: время, эффекты, последовательность

Практическая работа: «Работа с готовыми изображениями. Подготовка анимационных слайдов»

Тема: «Работа с графическими объектами»

Вставка графических объектов в презентацию. Графические объекты в презентации- ClipArt, Picture.

Рисование фигур. Работа с объектами. Изменение ориентации объекта.

Форматирование объектов. Формы сохранения готовых рисунков.

Практическая работа: «Работа с графическими объектами»

Тема: «Добавление элементов мультимедиа. Подготовка презентации для демонстрации»

Настройка и параметры мультимедиа. Добавление эффектов перехода. Анимация слайдов.

Практическая работа: «Подготовка презентации к демонстрации».

Итоговая работа:

1. Проект и создание собственной презентации.

2.«Рисунок из графических объектов»

3.«Коллаж»

Тема: «Знакомство с интерфейсом программы»

Запуск программы. Основные функции программы Publisher (вид, масштаб, параметры страницы, конструктор, вставка, надпись, разметка страниц). Создание текстового документа.

Способы сохранения. Удаление, редактирование. Специальные приемы обработки объектов в MSPublisher

Практическая работа: «Обработка объектов и текста»

Тема: «Шаблоны и их дизайн»

Шаблоны (разновидность). Основные функции программы Publisher: таблица, рисунок, фигуры, подложка, цвет страницы. Графические объекты в программе Publisher: WordArt, объект, символ, формула, SmartArt

Тема: «Использование возможности программы Microsoft Office Publisher»

Тематическое оформление шаблонов.

Практическая работа: «Создание поздравительной открытки»

Итоговая работа

«Дизайн шаблона»

4. Основные приёмы работы в программе ABBYY Fine Reader (2 часа)

Тема: «Основные приёмы работы в программе FineReader»

Панель инструментов. Способы распознавания документа, форматирование и его сохранение.

Способы распознавания изображения, форматирование и его сохранение

Практическая работа «Распознавание документа и его форматирование»

5. Основные приёмы работы в программа PictureManager. (2 часа)

Тема: «Знакомство с программой PictureManager. Редактирование графических изображений».

Панель задач. Сохранение изображения. Цветность. Яркость. Контрастность.

Тема: «Основные функции программы PictureManager».

Обрезать, повернуть, устранение красных глаз. Сжатие, изменение размера.

Итоговая работа

Создание ретро-фотоизображения

6. Основные приёмы работы в Windows Mover Maker. (5 часов)

Тема: «Интерфейс программы. Работа в программе Mover Maker»

Знакомство с программой. Панель задач. Открытие программы и форматы сохранения.

Импорт фото и видео файлов на рабочее поле.

Установка переходов и эффектов, заголовков и титров к фильму.

Запись звукового комментария. Шкала времени и раскадровка. Сохранение фильма (ролика) на компьютере.

Итоговая работа

Создание проекта тематического фильма. Создание ролика.

7. Обзор программ векторной и растровой графики. (4 часа)

Тема: «Основы изображения. Методы представления графических изображений. Техника безопасности»

Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

Техника безопасности и организация рабочего места.

Тема: «Цвет в компьютерной графике:»

Цветовые модели Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель RGB. Цветовая модель HSB (Тон — Насыщенность — Яркость). Формирование собственных цветовых оттенков на

экране монитора. Цветовая модель CMYK. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений.

Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK. Кодирование цвета в различных графических программах.

Практическая работа: «Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора».

Тема: «Форматы графических файлов»

Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

Практическая работа: «Преобразование файлов из одного формата в другой».

8. Основные приёмы работы в программе Paint (13 часов)

Тема: «Интерфейс программы Paint»

Программные средства для работы с графикой. Графический редактор Paint. Инструменты рисования. Свободное рисование.

- назначение команд меню. Настройка рабочего окна, установка атрибутов Рисунка
- палитра инструментов. Настройка свойств инструмента. Цветовая модель RGB.

Создание

дополнительных цветов.

Практическая работа: «Настройка рабочего окна. Установка атрибутов»

«Учимся рисовать: инструменты свободного рисования» (рис. Вулкан)

«Прямые кривые и разные фигуры» (Символ. фигуры, Цветок, Сова)

Тема: «Возможности рисования. Создание простейших рисунков»

Установка свойств, рисование стандартных фигур и их комбинаций. Метод последовательных укрупнений.

Способы создания и работы с текстом. Метод вспомогательных построений: дополнительные возможности: отразить, повернуть, растянуть, наклонить

Практическая работа: «Метод последовательных укреплений» (рис. Рамка, Набережная)

«Создание и действия с текстом»

«Метод вспомогательных построений»

Тема: «Редактирование растровых изображений и фотографий»

- инструменты выделения части или всего изображения. Создание собственной кисти

- оформление и редактирование растровых изображений и фотографий

Практическая работа:

«Произвольное выделение»

«Перетекание фотографий»

«Оформление фотографии»

«Преобразование фотографии в акварельный рисунок»

«Разрезаем и склеиваем»

Тема: «Использование программы Word для расширения возможностей программы Paint»

- работа с двумя окнами разных программ: программы Paint и программы Word.

Панель

инструментов программы Word

- использование стандартных фигур. Изменение свойств стандартных фигур

- добавление тени или объема. Расширенные возможности вариантов заливки.

Практическая работа:

«Превращение фотографии в акварельный рисунок»

«Добавление эффектов с помощью двух окон разных программ»

«Рамка для рисунка из автофигур»

Итоговая работа

Используя возможности программы Paint и работы с двумя окнами разных программ выполнить работу на свободную тематику с применением навыков редактирования:

- растровых изображений «Создание рамки»

- работы с автофигурами

9.Графический редактор Gimp. (23 часа)

Тема: «Знакомство с Gimp»

Знакомство с редактором. Тип лицензии. История создания и назначение редактора. Окна и панели инструментов редактора. (Инструменты выделения, масштабирования, кадрирования изображения. Компоненты окна изображения).

Инструменты цвета.

Практическая работа: «Основы работы с объектами».

Тема: «Инструменты и диалоги»

Инструменты рисования: карандаш, кисть, ластик, аэрограф, перо, размывание, резкость, осветление, затемнение. Клонирование изображения. Заливка. Диалоги: навигация, история отмен, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов.

Практическая работа: «Создание простейших рисунков»

Тема: «Текст»

Вставка текста. Параметры текста. Форматирование текста. Диалоги: навигация, история отмен, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов.

Практическая работа: «Создание текстовой рекламы»

Тема: «Инструмент Штамп»

Инструменты Штамп и Штамп с перспективой. Выделение переднего плана.

Выделение объекта: Умные ножницы. Контуры. Выделение произвольных областей

Практическая работа «Редактирование изображений»

Тема: «Работа со слоями»

Слой. Атрибуты слоя. Перемещение, удаление слоя. Совмещение нескольких изображений. Эффект движения.

Практическая работа:

«Работа со слоями в Gimp. Коллаж «Ремонт». Комбинирование рисунков из разных изображений»

«Эффект тени»

«Чашка на дисковом диске - маска слоя»

Тема: «Рисование геометрических фигур»

Рисование геометрических фигур (Рисование прямоугольников, квадратов, овалов, окружностей, используя инструменты выделения прямоугольных и эллиптических областей, заливка цветом или шаблоном). Рисование объемных фигур.

Тема: «Работа с изображением. Фильтры»

Сканирование изображений. Характеристики сканеров. Коррекция и сохранение изображения. Формат изображений. Фильтры. Создание и оптимизация изображений для Web-страниц.

Тема: «Анимация в Gimp»

Создание анимационного текста. Анимация изображений. Сменяющиеся кадры. Постепенно появляющиеся и исчезающие рисунки, текст.

Практическая работа «Анимация созревания земляники»

Итоговая работа

«Как из летнего пейзажа сделать осенний?», «Перекрась машину», Грамота «Принцесса (принц) бала»

2 год обучения

1. Растровая графика - программы Adobe PhotoShop (28 часов)

Тема: «Рабочее окно программы Adobe PhotoShop»

Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели — вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.

Практическая работа: «Практикум по организации рабочего окна программы»

Тема: «Основные инструменты рисование и раскрашивание»

Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, заливки, градиента.

Выбор цвета кисти. Цветовые модели. Библиотеки Pantone. Выбор формы кисти. Подключение библиотек кистей. Создание новой кисти. Выбор параметров кисти. Непрозрачность, режимы наложения. Инструмент «Палец». Выбор основного и фоновых цветов. Закраска областей. Создание градиентных переходов их стили. Создание собственной градиентной заливки. Принципы работы инструмента ластик.

Практическая работа:

«Рисуем пейзаж»

«Заливка и перемещение с учётом содержимого»

«Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей»

Тема: «Основные инструменты выделения»

Инструменты выделения. Прямоугольные, квадратные, овальные и круглые выделения. Перемещение рамки выделения по ходу ее создания. Выделение от центральной точки. Инструмент Рамка. Кадрирование (с заданным размером, с Перспективой). Виньетирование. Создание рамки изображения. Поворот изображения: произвольный, с использованием Инструмента Линейка. Выделение инструментом Волшебная палочка. Выделение инструментом Лассо и Магнитное лассо. Инструмент перемещения.

Практическая работа:

«Основные настройки для инструментов выделения (добавление, вычитание, пересечение)»

«Виньетка и инструмент Овальная область»

«Бизнес, инструмент Лассо»

«Создание рамки, используем инструмент Рамка»

«Меняем небо, используя инструмент Волшебная палочка»

«Инструмент Быстрое выделение: выделяем цветок»

Тема: «Работа со слоями и фигурами»

Общие сведения о слоях. Просмотр информации на палитре Слои, переименование, копирование в другой файл, дублирование, удаление. Просмотр отдельных слоев. Изменение порядка слоев. Изменение непрозрачности и режима перехода слоя. Смешивание слоев. Стили слоя. Слияние слоев.

Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж».

Инструмент «Область» для создания фигур, Функция растушевки. Применение инструмента «Градиент» к областям слоя.

Практическая работа:

«Удаление эффекта красных глаз» (2 способ)

«Работа со слоями: переименование, копирование в другой файл, дублирование, удаление»

«Изменение непрозрачности и режима перехода слоя»

«Стили слоя»

Тема: «Коллаж. Основы работы со слоями. Преобразование объектов»

Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, трансформирование, зеркальное отражение, объединение.

Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения.

Непрозрачность, режимы наложения.

Практическая работа:

«Масштабирование с учетом содержимого»

«Коллаж. Загнутый уголок (деформация).»

«Рамка»

«Эскиз»

Тема: «Маски и каналы»

Выполнение сложного монтажа. Общие сведения о каналах. Виды каналов.

Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя для качественного монтажа. Создание контура обтравки с помощью инструмента контур и его использование в издательских системах. Основные операции коррекции изображения. Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции.

Практическая работа: «Быстрая маска»

«Практическая работа с маской»

Тема: «Дополнительный интерфейс пользователя. Фильтры»

Классификация фильтров. Использование фильтров. Фильтр как способ художественного рисования. Галерея фильтров: группы, техника работы и параметры фильтров, совмещение фильтров. Фильтр как имитация. Пластика.

Практическая работа:

«Фильтр как способ художественного рисования»

«Имитация воды»

«Имитация ледяной поверхности»

«Имитация фольги»

«Имитация волны»

Тема: «Инструмент текст»

Текстовый слой. Панель параметров. Стилизация текста. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура.

Практическая работа:

«Объемный текст»

«Прозрачный текст»

«Цветной текст»

«Огненный текст»

Тема: «Настройка изображения».

Команды автокоррекции: яркость и контрастность; цветовой баланс; контраст, цветовой тон и насыщенность. Приёмы стилизации

Практическая работа:

«Удаление эффекта красных глаз» (1 способ)

«Настройка яркости и контрастности изображения»

«Работа с цветовым балансом»

«Контраст, цветовой тон и насыщенность»

«Стилизация изображения» (1 приемы, 2)

Тема: «Тоновая и цветовая коррекция».

Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, тёмного и тусклого изображений. Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции.

Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. Команды цветовой коррекции.

Практическая работа:

«Использование коррекции изображения»

«Как убрать недостатки кожи»

Тема: «Ретуширование фотографии»

Инструменты восстановления, реставрации и ретуширования изображения.

Проблемы старых фотографий (удаление царапин, трещин, рваных краев, пятен, оттенков, ненужных элементов). Штамп. Лечащая кисть и Заплата.

Использование фильтров. Стилизация фотографий с помощью последовательного применения фильтров. Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов.

Практическая работа: «Ретуширование»

«Восстановление и реставрация старых фотографий»

«Устранение дефектов кожи»

«Как превратить фотографию или изображение в эскиз»

«Получение из фото карандашного рисунка»

«Получение из фото картины, написанной маслом»

«Получение из фото картины написанной сухой кистью»

«Получение из фото заготовки для мозаики».

Тема: «Создание объектов и фигур»

Режим контуры. Элементы контуров. Редактирование контуров. Обводка контура. Преобразование контура в границу выделения. Использование контуров обрезки для добавления фрагмента фотографии к иллюстрации, созданной в программе рисования.

Практическая работа:

«Режимы контуров»

«Контурная слой-маска»

«Эффект 3Д»

«Коллаж. Валентинка»

Тема: «Проектирование анимации»

Понятие анимации. Средства управления анимацией. Редактирование анимации. Просмотр анимации. Создание простой анимации. Визуализация анимации.

Практическая работа: «Создание кадровой ленты»

«Решение простого анимированного изображения. Баннер»

Итоговая работа

Создать какое-либо графическое изображение, которое пригодится для макета обложки книги, визитки, создания логотипов или открытки.

2. Векторный редактор - программа Corel Draw. (28 часов)

Тема: «Назначение и возможности программа Corel Draw»

Состав программы: особенности, использование в полиграфии и Internet.

Интерфейс. Варианты разработки графического изображения в Corel Draw.

Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов.

Практическая работа: «Создание графических примитивов».

Тема: «Работ с объектами»

Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере.

Практическая работа: «Создание элементов дизайна»

Тема: «Редактирование геометрической формы объекта»

Типы объектов: графические примитивы и свободно редактируемые объекты.

Исправление геометрии объекта. Применение инструмента редактирования формы.

Применение инструмента-ножа. Применение инструмента - ластика.

Практическая работа: «Создание элементов рекламного блока».

Тема: «Создание и редактирование контуров»

Разработка объекта произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье.

Работа с контурами: настройка. Разработка и редактирование художественного контура.

Практическая работа: «Создание этикетки»

Тема: «Цвет в программе Corel Draw»

Природа цвета, цветовые модели, простые и составные цвета. Виды окрашивания объектов, прозрачность, цветоделение.

Практическая работа: «Создание рекламного блока»

Тема: «Средства повышенной точности».

Линейка. Сетка. Направляющие. Точные преобразования объектов. Выравнивание и распределение объектов.

Практическая работа: «Создание макета обложки книги».

Тема: «Работа с растровыми изображениями»

Ввод растровых изображений, редактирование, фигурная обрезка, трассировка. Форматы векторных и растровых изображений.

Практическая работа: «Создание открытки»

Тема: «Оформление текста. Простой текст»

Виды текста: простой и фигурный. Фигурный текст: создание, редактирование, форматирование, предназначение. Редактирование геометрической формы текста. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками.

Практическая работа:

«Создание печатей. Дизайн текста»

«Создание и редактирование текста»

Тема: «Виды фирменного стиля и их создание»

Правила создания логотипа, фирменного бланка, визитки.

Практическая работа: «Создание логотипов. Разработка визитки».

Тема: «Планирование и создание макета»

Настройка документа, планирование. Создание макета, логотипа, фирменного бланка. Правила оформления визитки.

Практическая работа: «Создание рекламного блока. Разработка упаковки»

Тема: «Использование трехмерных эффектов»

Интерактивная векторная экструзия. Просмотр этапов перехода. Применение эффекта экструзии к тексту.

Практическая работа:

«Создание трехмерного цилиндра»

«Использование инструмента вытеснение и скол»

«Отображение символов на поверхностях трехмерных фигур»

«Создание объекта путем вращения»

Тема: «Работа со спецэффектами»

Добавление перспективы. Создание тени. Применение: огибающей, объекта-линзы. Изменение формы объекта. Эффект протекания объекта. Придание объема объекту. Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов.

Получение художественных эффектов.

Эффекты свободной деформации формы. Типы искажений. Применение искажений к собранной группе фигур, к тексту.

Практическая работа:

«Создание эффекта для объекта»

«Создание рисунка с отражением»

Итоговая работа

Разработка упаковки, фирменного стиля, обложки, рекламного блока (на выбор).

3. Основные приёмы работы в программе Ulead VideoStudio 11 (12 часов)

Тема: «Интерфейс программы. Работа в программе»

Знакомство с программой. Панель задач. Открытие программы и форматы сохранения.

Импорт фото и видео файлов на рабочее поле.

Установка переходов и эффектов, заголовков и титров к фильму.

Запись звукового комментария. Шкала времени и раскадровка. Сохранение фильма (ролика) на компьютере.

Итоговая работа

Создание проекта тематического фильма. Создание ролика.

Мониторинг качества и результативности образовательного процесса в объединении «Основы компьютерной грамотности»

У большинства воспитанников, приходящих в объединение уже есть определенные знания, умения и навыки, приобретенные ими в общеобразовательной школе или самостоятельно. Однако самостоятельно приобретенные детьми знания, как правило, не упорядочены. Умелое использование педагогом этих знаний позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса на занятиях. Для того, чтобы сделать обучающегося личностью, соответствующей требованиям времени, сам педагог должен обладать независимостью, грамотностью, инициативностью, самостоятельностью, хорошо разбираться в психологии обучающихся. Этим вопросам уделяется особое внимание на занятиях в объединении, эти умения, навыки и качества диагностируются педагогом при проведении мониторинга в объединении.

Дополнительное образование не предполагает прямых оценок результативности деятельности обучающихся в процессе их обучения. Наградой служит радость от выполненной работы, похвала педагога, одобрение родителей, высокая оценка со стороны товарищей за приобретенные умения.

Но даже в дополнительном образовании невозможно обойтись без диагностики коллективной и индивидуальной деятельности, так как это возможность контролировать и в случае необходимости менять учебную деятельность и используемые методики.

Для итогового анализа работы объединения и текущего анализа работы как педагога, так и обучающихся необходим мониторинг качества и результативности образовательного процесса.

В мониторинге образовательного уровня обучающихся творческого объединения «Основы компьютерной грамотности» учитываются количественные и качественные показатели.

Количественные – сохранность контингента – анализируются два раза в течение учебного года. Контрольные точки: май, декабрь.

Качественные показатели – результаты образовательной деятельности, уровень развития личностных и профессиональных качеств обучающихся – отслеживаются путем проведения промежуточной и итоговой диагностики.

В зависимости от этапа обучения использую входную предварительную и входную оперативную, текущую, тематическую и итоговую диагностику.

Входная предварительная позволяет определить исходный уровень подготовки воспитанников и возможности внутренней дифференциации учебного процесса. Самыми простыми средствами предварительной диагностики являются анкетирование и беседа. Последнее наиболее оптимально, так как в ходе беседы педагогу проще выявить предпочтения воспитанников и узнать об их реальных возможностях. Но беседа занимает значительное время, поэтому иногда ее целесообразно заменять анкетированием. Хотя и при анкетировании педагогу могут встретиться препятствия в виде определения полноты и содержательности вопросов.

Входная оперативная диагностика осуществляется в начале каждого занятия. Она актуализирует ранее изученный воспитанниками материал, позволяет определить уровень их подготовки к занятию.

Текущая диагностика включает в себя:

1) промежуточную, осуществляемую «внутри» каждого занятия. Она стимулирует активность воспитанников, поддерживает интерактивность обучения, обеспечивает необходимый уровень внимания, позволяет убедиться в усвоении воспитанником только что предложенной его вниманию порции материала.

2) проверочную, осуществляемую в конце каждого занятия. Она позволяет убедиться, что цели обучения, поставленные на данном занятии, достигнуты, воспитанники усвоили понятия, предложенные им в ходе занятия.

Текущая диагностика имеет большое значение для стимулирования у воспитанников стремления к систематической самостоятельной работе над выполнением заданий, повышения интереса к предмету и чувства ответственности за порученное дело. Она направлена на получение информации, анализируя которую педагог вносит необходимые коррективы в осуществление процесса обучения, т.е. это может касаться изменения содержания, пересмотра подхода к выбору форм и методов обучения. Она также служит средством прогнозирования того, какой материал целесообразно выдавать детям и в каком объеме, показывает уровень сформированности знаний, умений и навыков воспитанников. Реализуется через систему вопросов, тесты, наблюдение, беседу, творческие задания.

Тематическая диагностика осуществляется по завершении крупного блока (темы). Она позволяет оценить знания и умения воспитанников, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы. Основная цель – систематизация знаний воспитанников. После изучения крупной темы либо блока тем воспитанники выполняют контрольную работу или практическое задание. Но для получения достоверной информации о знаниях воспитанников контрольную работу они получают не сразу после завершения темы, а через определенное, постоянно изменяющееся время, по прохождении нескольких занятий уже новой темы. Данная мера делает контроль ЗУН более объективным, поскольку проверка выявляет наиболее прочно усвоенные воспитанниками знания. Среди средств используются так же мини-проекты, тесты, индивидуальные задания.

Итоговая диагностика осуществляется по завершении всего курса, в ходе нее окончательно определяется степень сформированности знаний, умений и навыков воспитанников, полученных ими по завершении курса. Формы проведения: проектная работа, реферат определенной тематики.

Критерии и степень выраженности оцениваемого качества

1. Теоретическая подготовка обучающихся

1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)

Критерий: соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям.

Минимальный уровень (1) – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой.

Средний уровень (5) – объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$.

Максимальный уровень (10) – обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.

1.2. Владение специальной терминологией

Критерий: осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Минимальный уровень (1) – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Средний уровень (5) – обучающийся не достаточно осмысленно и правильно употребляет специальную терминологию, сочетая её с бытовой. Максимальный

уровень (10) – специальные термины употребляются обучающимся осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

2. Практическая подготовка обучающихся (умения и навыки)

2.1. Владение специальным оборудованием и оснащением

Критерий: отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.

Минимальный уровень (1) – обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, нуждается в постоянной помощи педагога.

Средний уровень (5) – обучающийся работает с оборудованием самостоятельно, изредка прибегает к помощи педагога.

Максимальный уровень (10) – обучающийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.

2.2. Практические умения и навыки, предусмотренные программой

Критерий: соответствие практических умений и навыков программным требованиям

Минимальный уровень (1) – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков.

Средний уровень (5) – объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$.

Максимальный уровень (10) – обучающийся овладел всеми практическими умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.

3. Общеучебные умения и навыки обучающихся

3.1. Учебно-интеллектуальные общеучебные умения и навыки: выполнение учебно-исследовательской работы

Критерий: правильность и самостоятельность в выполнении учебно-исследовательской работы.

Минимальный уровень (1) – обучающийся испытывает серьезные затруднения при выполнении работы: нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, не может самостоятельно написать аналитическое заключение.

Средний уровень (5) – обучающийся способен достаточно полно и грамотно проанализировать работу по всем основным параметрам и написать заключение с помощью педагога, других обучающихся.

Максимальный уровень (10) – обучающийся полностью самостоятельно проводит анализ работы, пишет грамотное аналитическое заключение, не испытывает трудностей при выполнении работы и не прибегает к помощи педагога, других обучающихся.

Учебно-информационные общеучебные умения и навыки: работа с информационными источниками

Критерий: самостоятельность в подборе и анализе информационных источников (литературных, компьютерных).

Минимальный уровень (1) – обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с любыми источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.

Средний уровень (5) – обучающийся самостоятельно работает только с самыми популярными источниками информации, иногда прибегает к помощи педагога.

Максимальный уровень (10) – обучающийся самостоятельно работает с любыми источниками информации, не испытывает особых трудностей.

3.2. Учебно-организационные общеучебные умения и навыки: подготовка и уборка рабочего места

Критерий: самостоятельность и правильность подготовки своего рабочего места к деятельности, правильность уборки рабочего места.

Минимальный уровень (1) – обучающийся испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, не уделяет должного внимания правильности подготовки и уборки рабочего места.

Средний уровень (5) – обучающийся подготавливает рабочее место и убирает его за собой, обращаясь за помощью к педагогу или другим обучающимся; допускает незначительные ошибки, которые самостоятельно устраняет.

Максимальный уровень (10) – обучающийся полностью самостоятельно подготавливает рабочее место и убирает его за собой, не испытывает особых трудностей, не допускает ошибок.

4. Личностные и профессиональные качества

4.1. Качества, проявляемые обучающимися в процессе деятельности (трудолюбие, активность, аккуратность, ответственность)

Критерий: проявление обучающимися трудолюбия, активности, аккуратности и ответственности в процессе выполнения работы.

Минимальный уровень (1) – обучающийся пассивен в процессе выполнения заданий, постоянно отвлекается, работает без удовольствия, работа выполнена не аккуратно, обучающийся не проявляет ответственности за порученное дело.

Средний уровень (5) – обучающийся достаточно трудолюбив, но иногда отвлекается от выполнения заданий, ответственно выполняет работу, допуская незначительные поправки, которые стремится устранить.

Максимальный уровень (10) – обучающийся трудолюбив, отдает свои силы и энергию для выполнения заданий, порученных педагогом; способен активно заниматься работой, с удовольствием, не отвлекаясь, длительное время, выполняет работу очень аккуратно и ответственно.

Методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная программа курса ориентирована на большой объем практических, творческих работ с использованием компьютера. Работы с компьютером могут проводиться в следующих формах. Это:

1. **ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ** - работу на компьютере выполняет учитель, а учащиеся наблюдают.
2. **ФРОНТАЛЬНАЯ** - недлительная, но синхронная работа учащихся по освоению или закреплению материала под руководством учителя.
3. **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ** - выполнение самостоятельной работы с компьютером в пределах одного, двух или части урока. Учитель обеспечивает индивидуальный контроль за работой учащихся.

В дополнительной общеобразовательной программе для решения поставленных задач применяются также и беседы, вводящие детей в мир основных понятий информатики, практические работы с использованием готовых программных продуктов, а также программы, написанные самим учителем, уроки-игры, творческие уроки с элементами логики и дидактических игр, которые рассматриваются как один из ведущих методических приемов в организации творческой работы.

Техническое оснащение: компьютеры, мультимедийный проектор, сканер, принтер, колонки, интерактивная доска.

Список используемой литературы

Литература и электронные ресурсы для учащихся:

1. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint.
2. Учебник (руководство) по html.
3. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003.-М.: ОЛМА-ПРЕСС,2003.-920 с.:ил.
4. Денисов А. Интернет:самоучитель.- СПб.:Питер, 2000.
5. Денисов А. Microsoft Internet Explorer 5 : справочник.- СПб.:Питер, 2000.
6. Шафран Э. Создание web-страниц; Самоучитель.- СПб.:Питер, 2000.
7. Программа Intel «Путь к успеху»/ Практическое руководство.2006-2007 г
8. Программа Intel «Путь к успеху»/ «Технологии и местное сообщество».2006-2007 г.

Литература и электронные ресурсы для педагогических работников:

1. Брыксина О.Ф. Планируем урок информационной культуры в начальных классах. // Информатика и образование. – 2001. – 2. – С. 86-93.
2. Горячев А.В. О понятии “Информационная грамотность. // Информатика и образование. – 2001. –№8 – С. 14-17.
3. Грязнова ЕМ. Занимательная информатика в начальной школе // Информатика и образование. – 2006. –№6. – С.77 - 87.
4. Ефимова О. Курс компьютерной технологии с основами информатики: Уч. пособие / О. Ефимова, В. Морозов, Н. Угринович. - М.: ООО «Издательство АСТ»; АБФ, 2003. - 424с.
5. Журова СМ. Внеурочные занятия по информатике // Информатика и образование. – 2006. –5. – С. 8-13.
6. Симонович С.В., Евсеев Г.А., Алексеев А.Г. Специальная информатика: учебное пособие. – М.: АСТ-ГГРЕСС: ИнфоркомПресс, 2000. – 400 с.
7. Швачко Н.В. Основные аспекты преподавания темы “Информация” в начальной школе // Информатика и образование. – 2006. –№9. –С. 29- 43.
8. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе – М.: Сентябрь, 1996. – 96 с.
9. 1september.ru (Фестиваль педагогических идей 2008\2009// Авторская программа кружковых занятий по информатике (младшие классы). Васильева Л. Д.

Комплекс упражнений гимнастики для глаз

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4—5 раз.
 2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4—5 раз.
 3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленным движением указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4—5 раз.
 4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1—4, потом перенести взор вдаль на счет 1—6. Повторить 4—5 раз.
 5. В среднем темпе проделать 3—4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1—6. Повторить 1—2 раза.
 6. Сидя за столом, расслабиться и медленно подвигать глазами слева направо. Затем справа налево. Повторить 3 раза в каждую сторону.
 7. Медленно переводить взгляд вверх-вниз, затем наоборот. Повторить 3 раза.
 8. Представить вращающийся перед вами обод велосипедного колеса и, наметив на нем определенную точку, следить за вращением этой точки. Сначала в одну сторону, затем в другую. Повторить 3 раза.
 9. Сложить ладони так, чтобы образовался треугольник, закрыть этим треугольником глаза и повторить все упражнения в той последовательности, какая описана выше. Глаза под ладонями должны быть открытыми, но ладони, неплотно лежащие на глазницах, не должны пропускать свет.
- Рекомендуется использовать различные цветные фигуры В. Ф. Базарного (овалы, восьмерки, зигзаги, спирали), нарисованные на листе ватмана. Толщина линии — 1 см.

Анкета №1

Каким учебным предметам ты отдаешь предпочтение? _____

Считаете ли информатику интересным предметом?

Почему информатика интересный предмет? (нужное подчеркнуть)

- а) развивает логическое мышление;
- б) знание предмета будет необходимо в моей будущей профессиональной деятельности;
- в) нравится работать на компьютере;
- г) нравится работать самостоятельно над индивидуальными заданиями;
- д) назовите другие причины

Считаете ли информатику трудным предметом: (нужное подчеркнуть)

- а) это самый трудный предмет;
- б) предмет трудный наряду с другими;
- в) я не прилагаю особых усилий при изучении информатики;
- г) это самый простой предмет;
- д) назовите другие причины

Что вызывает затруднения в изучении информатики: (нужное подчеркнуть)

- а) пробелы в знаниях по информатике;
- б) пробелы в знаниях по математике;
- в) необходимость логического мышления;
- г) необходимость самостоятельной работы;
- д) высокий темп работы на уроке;
- е) невнимательность;
- ж) непонятное изложение материала учителем;
- з) недостаточно консультаций, дополнительных занятий;
- и) назовите другие причины

Может ли современный человек обойтись без знаний информатики? (Да, нет)

Хотели бы вы посещать кружок (факультатив) по информатике?

Чем бы хотелось в нем заниматься?

Результаты анкетирования позволят скорректировать дальнейшую работу в классах.

Тестовые задания

В содержании тестов включены задания по наиболее значимому изученному материалу.

В данном контрольном (срезовом) тесте предложены задания по следующим темам:

Информация и информационные процессы;

Компьютер;

Текстовый редактор MS Word;

Целью проведения контрольного среза является проверка уровня усвоения предусмотренного программой теоретического материала и приобретения практических навыков использования современных ПК.

Тест разработан в пяти вариантах одинаковой сложности с количеством вопросов (заданий) – 10.

К каждому варианту прилагаются эталоны правильных ответов.

Контрольный срез состоит из тестовых заданий 3 форм – открытой, закрытой и на соответствие.

Время на выполнение данной работы отводится 20 мин.

Для оценивания результатов тестовой работы можно применить следующие критерии оценки: за правильный ответ - 1 балл,

оценка «5» за 9 - 10 баллов

оценка «4» за 7 - 8 баллов

оценка «3» за 5 - 6 баллов

оценка «2» за 0 - 4 балла.

ВАРИАНТ 1

Тема 1. Информация. Информационные процессы.

ТЗ - 1. (форма - открытая)

Закончи предложение: Информация – это...

Правильный ответ: сведения, знания, получаемые человеком из внешнего мира через органы чувств.

Тема 2. Компьютер.

ТЗ - 2. (форма - закрытая)

Архитектура компьютера – это...

техническое описание деталей устройств компьютера

описание устройств для ввода - вывода информации

описание программного обеспечения для работы компьютера

список устройств подключенных к ПК

Правильный ответ: 1.

Тема 2. Компьютер.

ТЗ - 3. (форма - на соответствие)

Установи соответствие:

1) манипулятор «мышь» – это...	а) устройство вывода
-----------------------------------	----------------------

2) дисковод – это...	b) устройство для долговременного хранения информации
3) жесткий диск – это...	с) устройство ввода
4) принтер – это...	d) устройство чтения и записи информации

Правильный ответ: 1 с; 2 d; 3 b; 4 а.

Тема 3. Текстовый редактор MS Word.

ТЗ - 4. (форма - закрытая)

При создании нового документа в Microsoft Word по умолчанию создается документ с названием:

Книга1;

Новый документ1;

Документ1;

Документ.

Правильный ответ: 3.

Тема 3. Текстовый редактор MS Word.

ТЗ - 5. (форма - закрытая)

Редактирование текста представляет собой:

процесс внесения изменений в имеющийся текст;

процедуру сохранения текста на диске в виде текстового файла;

процесс передачи текстовой информации по компьютерной сети;

процедуру считывания с внешнего запоминающего устройства ранее созданного текста.

Правильный ответ: 1.

Тема 3. Текстовый редактор MS Word.

ТЗ - 6. (форма - закрытая)

Колонтитул может содержать:

любой текст;

Ф. И. О. автора документа;

название документа;

дату создания документа.

Правильный ответ: 1.

**Сводная таблица результатов образовательной деятельности обучающихся объединения
«Основы компьютерной грамотности»**

Педагог дополнительного образования _____

Учебный год _____

№	ФИО	Уровень усвоения программного материала						Уровень развития личностных и профессиональных качеств
		Теоретическая подготовка обучающихся		Практическая подготовка обучающихся		Общеучебные умения и навыки		
		Теоретические знания по основным разделам программы	Владение специальной терминологией	Владение специальным оборудованием и оснащением	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Выполнение учебно-исследовательской работы	Работа с информационными источниками	
1								<p align="center">Качества, проявляемые обучающимися в процессе деятельности (трудолюбие, активность, аккуратность, ответственность)</p>
2								
3								

Практическая работа по теме:

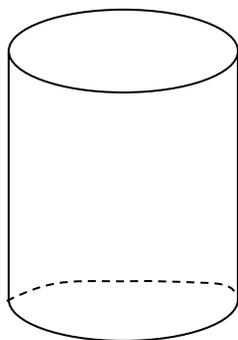
«Панель инструментов рисование»

1. Создайте документ по предложенному образцу.

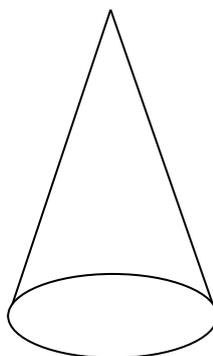
Цилиндр – это тело, которое получается при вращении прямоугольника около своей стороны, как около оси: $S_{бок.нов.} = 2\pi Rh$; $V = \pi R^2 h$.

Конус – это тело, которое получается при вращении прямоугольного треугольника около своего катета, как около оси: $S_{бок.нов.} = \pi RL$; $V = \pi R^2 h/3$.

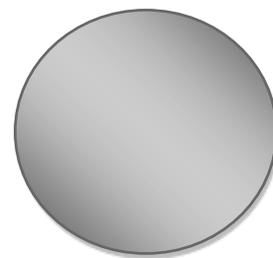
Шар – это тело, которое получается при вращении полукруга вокруг его диаметра, как вокруг оси: $S_{нов.} = 4\pi R^2$; $V = 4\pi R^3/3$.



Цилиндр



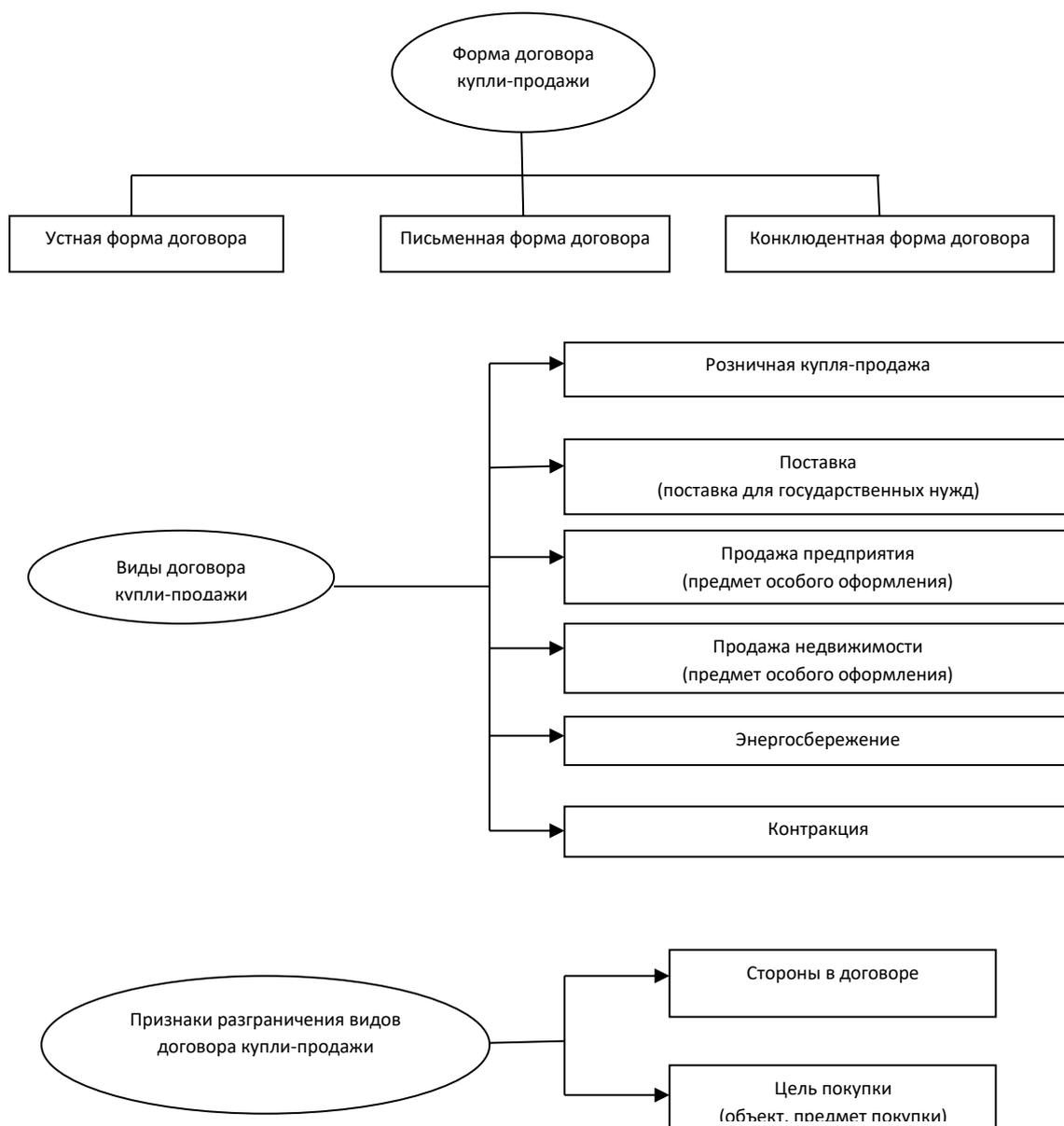
Конус



Шар

2. Сохраните файл в личной папке «Документы» под именем «Стереометрия».

3. Создайте документ по предложенному образцу.



4. Сохраните файл в личной папке «Документы» под именем «Схемы».