

Государственное профессиональное образовательное автономное учреждение
Ярославской области Любимский аграрно-политехнический колледж

Согласованно:
Директор ГПО АУ ЯО Любимского АПК
А.В. Дмитриев
21.09. 2023



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Литературная мастерская»**

Рассчитана на обучающихся от 15 до 23 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель: Смирнова К. В., педагог
дополнительного образования

Любим
2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	2-6
Учебно-тематический план.....	7
Содержание дополнительной образовательной программы.....	8-9
Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	10-12
Список использованной литературы.....	13
Список литературы для обучающихся.....	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная мастерская» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, а также на организацию их свободного времени.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб книголюбов» является программой социально-гуманитарной направленности.

Актуальность программы. В настоящее время век научно-технического прогресса, где господствует интернет, телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Наблюдается изменение характера чтения: преобладание «делового» чтения над «свободным»; возрастание числа обучающихся, ограничивающихся чтением литературы только по программе предмета. В настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения. С другой стороны, в условиях перехода к информационному обществу в одном ряду с умением писать, читать и считать сегодня стоит и умение самостоятельного поиска необходимой информации, владения навыками культуры чтения

Отличительные особенности программы, новизна.

Реализуемая на базе ГПОАУ ЯО Любимского аграрно-политехнического колледжа программа «Литературная мастерская» направлена на развитие читательских умений и интереса к чтению книг; формирование потребности в постоянном самостоятельном чтении книг, развитие интереса к литературному чтению, расширение кругозора обучающихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Новизна программы заключается в строго индивидуальном подходе при выборе учащимся сюжета и жанра своего творения. Преподаватель дает советы, но не навязывает ни общих тем, ни единого жанра. Тем не менее, все жанры охватить невозможно и в силу их специфичности (далеко не все могут писать стихи или драму), и в силу их большого объема (роман), поэтому акцент делается на рассказах, повестях и эссе различной направленности и содержания, соответствующему возрасту детей и нормам этики. В связи с огромным интересом детей к триллерам и страшным историям требуется разъяснительная работа, связанная с пропагандой идеала прекрасного, нравственности, гуманистических традиций русской культуры и литературы.

Программа рассчитана на постоянное развитие познавательного процесса,

ориентированного на повышение интеллектуального потенциала.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся от 15 до 23 лет.

Объем и срок освоения программы. Объем программы - 144 часа. Срок освоения программы – 10 месяцев.

Форма обучения – очная.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. Программа включает в себя теоретические и практические занятия, а также разнообразные творческие задания. На занятиях обучающиеся знакомятся с основными правами человека и современной терминологией.

При проведении теоретических занятий используются видеоматериалы и мультимедийные обучающие программы. Интересными занятиями позволяют сделать игровые ситуации и творческие задания. Игровая форма обучения в равной мере способствует как приобретению знаний, активизируя этот процесс, так и развитию многих необходимых качеств личности. Кроме этого, правовые игры и решение проблемных ситуаций закрепляют знания по обществознанию и праву, развивают мышление, память, воображение, расширяют кругозор.

Практическая значимость.

Содержание Программы предусматривает, что практическая деятельность обучающихся на основе теоретических знаний обеспечит его успешную социализацию, усвоение нравственных ценностей общества, чувство ответственности, осознание того, что компетенции в области художественного слова, литературного чтения позволят выстроить отношения в семье, с друзьями, в обществе.

Цель программы – создание условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг; расширение литературно-образовательного пространства обучающихся; формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Задачи программы:

Образовательные:

- закрепить основы знаний о структуре и основных элементах книги, как о первоисточнике информации;
- сформировать навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- обучить правильному формированию информационного запроса и алгоритма поиска литературы;
- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с преподавателем и сверстниками; контролировать свою деятельность;

Развивающие:

- формировать индивидуальный опыт работы с книгой;
- расширять общий и художественный кругозор, развивать художественный вкус, природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в учебе и в

реализации собственных творческих возможностей;

- развивать творческую читательскую деятельности обучающихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;

- способствовать развитию традиций семейного чтения.

Воспитательные:

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);

- обогащать нравственный опыт школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор);

- воспитывать патриотические чувства, уважение к российскому государству;

- воспитывать гражданственность и любовь к Родине, уважение к традициям и культуре страны.

Планируемые результаты.

По завершению программы обучающиеся будут:

знать:

- структуру книги; уметь определять примерное содержание книги при беглом её просмотре;

- биографию известных отечественных и зарубежных известных писателей, иллюстраторов книг, «индивидуальный «почерк» художника;

- различие между художественной и отраслевой литературой;

- различие между рисунком и иллюстрацией;

- основы библиотечно-библиографических знаний;

- структуру и элементы книги;

уметь:

- быстро находить в библиотеке необходимую литературу;

- пользоваться справочниками, энциклопедиями, словарями, находить в них нужную информацию;

- работать с различными видами текстов;

- анализировать художественные тексты, интерпретировать события произведения;

- комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст, создавать и редактировать свой текст;

- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Оценочные материалы.

В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы контроля:

Входной контроль. Оценка общей готовности обучающихся к освоению программы естественнонаучной направленности.

Текущий контроль успеваемости. Оценка качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в период от начала обучения до промежуточной (итоговой) аттестации осуществляется по темам, разделам. Проводится в форме диагностической беседы. В случае, если обучающийся приступил к занятиям не с начала учебного года, с ним проводится собеседование с целью определения уровня его способностей и личностных качеств для освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация. Предусматривает выполнение заданий по отдельным разделам образовательной программы. Результаты заданий, а также наблюдений педагога заносятся в специальную форму фиксации результатов освоения образовательной программы.

Формы подведения итогов реализации программы.

Текущий контроль регулярно (в рамках расписания) осуществляется преподавателем.

Промежуточная аттестация определяет, насколько успешно проходит развитие обучающегося и усвоение им образовательной программы на каждом этапе обучения. Контроль осуществляется на основе наблюдения за образовательным процессом с целью получения информации о достижении планируемых результатов.

В процессе обучения используются следующие виды контроля: входной (предварительный), текущий, промежуточный, итоговый.

Входной контроль предполагает получение информации об уровне имеющихся у обучающегося знаний, умений, навыков об изучаемом предмете, уровне сформированности способностей и развития личностных качеств.

Текущий контроль - организация проверки качества обучения по образовательной программе в течение года. Отслеживание результатов проводится на каждом занятии и по окончании прохождения темы.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью получения информации о степени освоения обучающимися программы, достижения ими планируемых итоговых результатов.

Способы организации контроля: индивидуальный, фронтальный, групповой, коллективный.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин			
		Теория	Практика	Всего
1.	<u>Комплектование группы.</u> <u>Введение.</u>	2		2
2.	Теория литературы	6	2	6
3.	Особенности стихосложения.	2	4	8
4.	Поэтические произведения русских классиков	-	4	4
5.	Богатое наследие русского народа в устном народном творчестве.	2	6	8
6.	Нравственная сила древнерусской литературы.	4	6	12
7.	Остаться человеком в пламени войны	12	2	16
8.	Береги в себе человека.	12	4	16
9.	Человек и природа в современной литературе	12	4	16
10.	Мое любимое литературное произведение	12	4	16
11.	Классика зарубежной литературы.	12	4	16
12.	Связь литературы, музыки и кинематографа.	6	6	12
13.	Интеллектуальная игра «Что, где, когда» (по творчеству известных писателей)	-	4	4
14.	Дом для книг -библиотека	2	4	6
15.	Итоговая аттестация	-	2	2
	Итого:	84	60	144

Содержание дополнительной образовательной программы

(144 часа, 4 часа в
неделю)

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория (2 ч.). Введение в программу. Организационные вопросы. Знакомство обучающихся с программой обучения Правила культуры поведения. Цели и задачи курса обучения. Формы работы. План работы объединения. Техника безопасности.

2. Теория литературы. (6 часов)

Теория (4 ч.). Лекция: Литературные роды, виды и жанры. Эпос. Лирика. Лиро-эпический род. Драматургия. Стиль писателя. Понятие о стиле и художественном методе писателя. Литературное течение, метод, литературный процесс.

Практика (2 час.). Практическое занятие по теме: «Литературный род и жанр» (доклады обучающихся).

3. Особенности стихосложения (8 часов).

Теория (2 ч.). Лекция: Основы стиховедения. Русское стихосложение. Системы стихосложения. Размер стиха. Рифма.

Практика (4 ч.). Игра «Буриме». Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

4. Поэтические произведения русских классиков (4 часа).

Практика (4 ч.). Анализ поэтических произведений русских классиков (сочинения).

5. Богатое наследие русского народа в устном народном творчестве (8 часов).

Теория (2 ч.). Устное народное творчество. Многообразие и особенности жанров фольклора. Малые и большие жанры.

Практика (6 час.). Практическое занятие по теме «Современные сказки в жанре фольклора» (сочинения).

6. Нравственная сила древнерусской литературы (12 часов).

Теория (4 ч.). Житийная литература. «Повесть временных лет». Формы летописного повествования. Красноречие. Обзор произведений. Великая сила притчи.

Практика (8 ч.). Подготовка и презентация докладов по темам: «Великая сила притчи», «Художественное наследие Древней Руси и современность».

7. Остаться человеком в пламени войны (16 часов).

Теория (10 ч.). Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К. Воробьёва «Это мы, Господи...»). Женщина и война. Стихи Ю. Друниной. «Афганская и Чеченская проза». Зарубежная литература о войне. Обзор.

Практика (4 ч.). Практическое задание: «Исследование текста (литература о ВОВ)». Презентация любимой книги на тему ВОВ.

8. Береги в себе человека (16 часов).

Теория (12 ч.). Слово, необходимое России. В. Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями. Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас». Б.Екимов «Ночь исцеления». Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина. О нравственности языком поэзии.

Практика (4 ч.). Обсуждение произведений по выбору учащихся. Литературная гостиная «Уроки совести и правды (по произведениям В.Распутина». Написание сочинений по теме: «Береги в себе человека».

9. Человек и природа в современной литературе (16 часов).

Теория (12 ч.). Тема «Человек и природа в современной литературе». Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В. Астафьева. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы в литературных произведениях российских писателей. Красота природы «врачает» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации (произведения современных писателей).

Практика (4 ч.). Обсуждение произведений по выбору учащихся. Литературная гостиная «Человек и природа (по произведениям современных писателей». Написание сочинений по теме: «Красота природы «врачает» душу человека».

10. Мое любимое литературное произведение (16 часов).

Теория (12 ч.). Современные тенденции продвижения чтения в молодежную среду Литература современной молодежи: выбор и предпочтение. Обзор популярных авторов молодежной литературы.

Практика (4 ч.). Обсуждение современной литературы. Написание рецензий, отзывов, эссе.

11. Классика зарубежной литературы (16 часов).

Теория (12 ч.). Литературный XIX век. Романтизм как литературное направление. Немецкий романтизм. Английский романтизм. Романтизм во французской литературе. Реализм как литературное направление. Реализм во французской литературе. Немецкая литература середины XIX века. Английская реалистическая проза XIX века

Практика (4 ч.). Обсуждение произведений по выбору учащихся. Литературная гостиная «Романтизм как литературное направление (по произведениям зарубежных классиков XIX века». **Связь литературы, музыки и кинематографа (12 часов).**

Теория (6 ч.). Основные понятия киноязыка. Литературная, драматургическая основа кинематографических произведений. Сценарий. Система персонажей, этапы нарратива (экспозиция, завязка, прогрессия усложнений, кульминация, обязательная сцена, развязка), саспенс (возрастание эмоционального напряжения) как основной инструмент кинодраматургии.

Практика (6 ч.). Просмотр эпизодов отечественных кинофильмов по мотивам литературных произведений. Анализ. Обсуждение. Литературная гостиная «От книги – к фильму и от фильма – к книге».

12. Интеллектуальная игра «Что, где, когда» (по творчеству известных писателей (4 часа).

Практика (4 ч.). Интеллектуальная игра «Что, где, когда» (по творчеству известных писателей.

13. Дом для книг -библиотека (6 часов).

Теория (2 ч.). Библиотека: история возникновения. Назначение и функции современных библиотек. Система каталогов и картотек в библиотеке.

Практика (4 ч.). Практические задания «работа по каталогу в библиотеке колледжа». Ремонт книг.

14. Итоговая аттестация (2 час.).

Открытое занятие: презентация творческих работ (лучших сочинений, эссе).

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Принципы отбора содержания.

В программе содержания используются следующие принципы:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип системности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Педагогически грамотный отбор содержания характеризуется учетом психологически обоснованных режимов функционирования внимания, памяти, мышления, гигиенической целесообразности объемов, методов, форм и приемов усвоения содержания образования. При отборе содержания программы педагогу необходимо обратить внимание на уровни изучения программного материала, позволяющие дифференцировать образовательный процесс в соответствии со способностями, интересами обучающихся.

Кроме перечня теоретических знаний, способов деятельности (умений), педагог должен составить иерархию ценностных отношений, качеств личности, воспитательных ориентиров, необходимых для развития обучающихся при изучении каждой темы, предусмотренной программой.

Основные формы и методы.

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Основная технология, применяемая при реализации программы – это система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности.

В работе по программе применяются следующие методы обучения:

- репродуктивный: организуются задания на тренировку, упражнения на повторение;
- иллюстративный: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- проблемный: педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути ее решения;
- эвристический: проблему формируют сами обучающиеся, ими и предлагаются способы ее решения;
- словесный: лекция, рассказ, беседа – на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества;
- практический: подготовка практических работ с использованием метода проектов.

Формы проведения занятий подбираются с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся:

- литературные игры;
- конкурсы — кроссворды;
- библиотечные уроки;
- познавательные часы;
- книжные выставки;
- путешествиям по страницам книг, обсуждение;

- проекты;
- участие в праздниках «Посвящение в читатели», «Читающая семья» и др.;
- проба пера: стихи, рассказы, сказки, журналы, газета;
- конкурсы презентаций и т.д.

Дидактическое обеспечение.

- карточки для практических и самостоятельных работ;
- образцы выполненных практических работ;
- методические пособия;
- инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение.

Экранно-звуковые пособия:

- видеофильмы с интернет-ресурсов;
- видеолекции.

Для реализации программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплект имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

I. Методические материалы для педагога:

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки.

Вводное занятие (инструктажи).

Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся.

2. Организационно-методические материалы:

Перспективный план работы педагога на текущий год;

Календарно-тематическое планирование учебного материала;

Отчет о деятельности педагога за прошедший учебный год, за полугодие.

Инструкции по охране труда и технике безопасности.

3. Диагностические материалы, карточки наблюдений.

4. Анкета для обучающихся «Удовлетворенность результатами обучения».

-

Оборудование, соответствующие требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы: столы, стулья, компьютер, проектор, доска, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала и выставочных образцов. Видеокамера и фотоаппарат для съемки и монтажа видеороликов.

Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы: канцелярские товары, бумага, ватман, краски, гуашь, кисточки, карандаши.

Дидактическое обеспечение.

- карточки для практических и самостоятельных работ;
- образцы выполненных практических работ;
- методические пособия;
- инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение.

Экранно-звуковые пособия:

- видеофильмы с интернет-ресурсов;
- видеолекции.

Для реализации программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплект имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

I. Методические материалы для педагога:

5. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки.

Вводное занятие (инструктажи).

Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся.

6. Организационно-методические материалы:

Перспективный план работы педагога на текущий год;

Календарно-тематическое планирование учебного материала;

Отчет о деятельности педагога за прошедший учебный год, за полугодие.

Инструкции по охране труда и технике безопасности.

7. Диагностические материалы, карточки наблюдений.

8. Анкета для обучающихся «Удовлетворенность результатами обучения».

Список использованной литературы

1. Агапова, И. Занимательные литературные игры и викторины для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Рипол Классик, Дом. XXI век, 2020. - 192 с.
2. Алешин, Л.И. Библиотекосведение. История библиотек и их современное состояние: Учебное пособие. Гриф МО РФ / Л.И. Алешин. - М.: Инфра-М, Форум, 2017. - 1557 с.
3. Алексеева, М.А. Методика преподавания литературы. Практикум. Учебное пособие для СПО / М.А. Алексеева. - М.: Юрайт, 2018. - 219 с.
4. Андреев, Анатолий Лекции по теории литературы: Целостный анализ литературного произведения / Анатолий Андреев. - М.: АВТОР, 2012. - 350 с.
5. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне / ред. В.Ф. Заливако. - М.: Современник, 2005. - 414 с.
6. Дубенский, Д. Н. Опыт о народном русском стихосложении. / Д.Н. Дубенский. - М.: Книга по Требованию, 2018. - 533 с.
7. Кардин, В. Достоинство искусства. Раздумья о театре и кинематографе наших дней / В. Кардин. - М.: Искусство, 2017. - 272 с.
8. Литература. Стихотворные размеры. Системы стихосложения. Анализ лирического произведения. 5-11 классы. Таблица-плакат. ФГОС. - М.: Учитель, 2016. - 330 с.
9. Лотман, Ю. М. О русской литературе. Статьи и исследования. История русской прозы. Теория литературы / Ю.М. Лотман. - М.: Искусство-СПБ, 2012. - 888 с.
10. Моисеева, Г. Н. Древнерусская литература в художественном сознании и исторической мысли России XVIII века / Г.Н. Моисеева. - М.: Искусство-СПБ, 2018. - 264 с.
11. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Младенчество. Детство / ред. В. Аникин. - М.: Художественная литература, 2007. - 592 с.
12. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе. Практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - М.: Флинта, Наука, 2019. - 272 с.

Интернет-ресурсы:

1. Информационный портал системы дополнительного образования детей. – URL: <http://dopedu.ru>
2. Журнальные публикации (журналы «Новый мир», «Современник», «Роман-газета», «Знамя» и др.) www.magazines.gorky.media
2. Электронная библиотека: www.ilibrary.ru
3. Электронная библиотека: www.lib.ru
4. Самые интересные материалы об искусстве и истории, древних городах и удивительной природе, знаменитых людях и художественных выставках www.culture.ru.
5. БиблиоГид - путеводитель по литературе для детей <http://bibliogid.ru>.
Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ) <http://arch.rgdb.ru>.

Список литературы для обучающихся:

1. Быков, Василь Владимирович Великая Отечественная война в русской литературе / Быков Василь Владимирович. - М.: АСТ, 2019. - 395 с.
2. Володин, Б.Ф. Всемирная история библиотек / Б.Ф. Володин. - М.: Профессия, 2014. - 930 с.
3. Колпакова Н.П. Малые жанры русского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки. - М.: Высшая школа, 2016. - 400 с.
4. Лебедев, Николай Внимание, кинематограф! / Николай Лебедев. - М.: Искусство, 2016. - 439 с.
5. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги 2-е изд. / И.А. Шомракова, И.Е. Баренбаум. - М.: Профессия, 2008. - 392 с.
6. Шульговский Н.Н., Поэты шутят. Прикладное стихосложение. Любителям стихотворных шуток, курьезов, загадок, шарад, стихотворных игр / Н.Н. Шульговский. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2018. - 168 с.

Приложения

Рекомендации по написанию эссе для проведения творческих конкурсов.

Эссе обучающегося – это самостоятельная работа на тему, предложенную педагогом. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценивания эссе:

№ п/п	Критерии и показатели	Баллы
1	Раскрытие смысла высказывания	1 балл
	Смысл высказывания раскрыт: верно выделены одна или несколько основных идей, связанных с содержанием обществоведческого курса, и/или сформулированы один или несколько тезисов в контексте высказывания, который (-е) требует(-ют) обоснования	1 балл
	Смысл высказывания не раскрыт: ни одна основная идея не выделена / ни один тезис не сформулирован	0 баллов
	Указание по оцениванию: Если по критерию 1 (раскрытие смысла высказывания), выставляется 0 баллов, то по всем остальным критериям оценивания выставляется - 0 баллов	
2	Теоретическое содержание эссе (объяснение ключевых понятий), наличие теоретических положений, рассуждений, выводов	2 балла
	В контексте хотя бы одной выделенной идеи / одного тезиса приведены связанные между собой объяснения ключевых понятий, теоретические положения, рассуждения, выводы	2 балла
	В контексте хотя бы одной выделенной идеи / одного тезиса приведены отдельные, не связанные между собой рассуждениями понятия и/или положения. ИЛИ В ответе наряду с относящимися к одной или нескольким идеям/тезисам приведены понятия и/или положения, не относящиеся к ним	1 балл
	Теоретическое содержание эссе отсутствует (смысл ключевых понятий необъяснен, теоретические положения, рассуждения, выводы отсутствуют или не связаны с идеей/тезисом)	0 баллов
	Указания по оцениванию: Если по критерию 2 (теоретическое содержание эссе), выставляется 0 баллов, то по критерию 3 выставляется 0 баллов	
3	Корректность использования понятий, теоретических положений, рассуждений и выводов	1 балл
	Отсутствуют ошибочные с точки зрения научного общественнознания положения	1 балл
	В ответе имеются ошибочные с точки зрения научного общественнознания положения	0 баллов
4	Качество приводимых фактов и примеров	2 балла
	Приведено из различных источников не менее двух корректных, развернуто сформулированных фактов / примеров, явно связанных с иллюстрируемой (-ым) идеей/тезисом/положением/рассуждением/выводом.	2 балла
	В качестве источников могут использоваться сообщения СМИ, материалы учебных предметов (истории, литературы, географии и др.), факты общественной жизни и личного социального опыта, собственные наблюдения. Примеры из разных учебных предметов рассматриваются в качестве примеров из различных источников.	
	Приведен только один корректный, развернуто сформулированный факт/пример, явно связанный с иллюстрируемой (-ым) идеей/ тезисом / положением / рассуждением / выводом. ИЛИ Приведены из источников одного типа корректные, развернуто сформулированные факты / примеры, явно связанные с иллюстрируемой (-ым) идеей / тезисом / положением / рассуждением / выводом.	1 балл

Факты / примеры отсутствуют. ИЛИ Ни один из приведенных фактов/ примеров явно не связан с иллюстрируемым положением, рассуждением, выводом ИЛИ Ни один из приведенных фактов/ примеров не сформулирован развернуто.	0 баллов
Указание по оцениванию: <i>Факты/примеры, содержащие фактические и смысловые ошибки, приведшие к существенному искажению сути высказывания и свидетельствующие о непонимании используемого исторического, литературного, географического и (или) другого материала, не засчитываются при оценивании.</i>	0 баллов
Максимальный балл - 6	

Тесты для проведения текущего контроля

Тест с выбором ответа (один верный из предложенных). С его помощью проверяются базовые знания понятий и терминов, умения описывать и сравнивать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки.

1. Совесть - это:

- А) способность делать выбор в пользу решения одобряемого моралью; Б) ценности и идеалы, усвоенные индивидом;
- В) "Внутренний голос", подсказывающий человеку решение проблем; Г) совокупность общечеловеческих ценностей.

2. "Золотое правило морали" провозглашает принцип:

- А) разумного эгоизма
- Б) живи сам - давай жить другим
- В) поступай по отношению к другому так, как ты хочешь, чтобы он поступал с тобой
- Г) поступай по отношению к другому так, как он поступает с тобой

3. Личность - это:

- А) неповторимое сочетание психологических особенностей человека, наиболее значимых социальных качеств;
- Б) индивидуальные черты человека; Г) цвет нации;
- Д) набор способностей.

4. Ребенком в РФ считается человек в возрасте:

- А) до 16 лет; Б) до 18 лет; В) до 14 лет; Г) до 20 лет.

5. Гражданин РФ обладает основными правами и свободами по достижению:

- А) 7 лет;
- Б) 16 лет;
- В) 18 лет;
- Г) с рождения.

6. При совершении особо тяжких преступлений уголовная ответственность наступает в возрасте:

- А) 14 лет;
- Б) 18 лет;
- В) 16 лет;
- Г) 20 лет.

7. Парламент в России называется:

- А) Федеральное Собрание; Б) Сейм;
- В) Государственная Дума; Г) Конституционный суд.

8. Основным законом государства - это:

- А) Конституция;
- Б) Уголовный кодекс; В) Семейный кодекс;
- Г) Конвенция о правах ребенка.

9. Презумпция невиновности означает, что

- А) вина обвиняемого (подсудимого) не доказана в судебном порядке; Б) преступником не рождаются, а становятся;
- В) преступление совершено нечаянно;
- Г) преступление совершено по небрежности.

10. "Организатор, сообщник, пособник, исполнитель - это участники преступления

- А) группового;
- Б) рецидивного;
- В) случайного;
- Г) самостоятельного.

11. Садизм - это:

- А) стремление к жестокости, наслаждение чужими страданиями; Б) помощь бедным;
- В) стремление принести пользу окружающим; Г) причинение боли самому себе.

12. Вандализм - это:

- А) умение приспосабливаться; Б) это моральное поведение;
- В) бессмысленное уничтожение культурных и материальных ценностей; Г) вид танца у древних племен вандалов.

Тесты с открытым кратким ответом: слово, название документа. Эти задания позволяют проверить умения извлекать информацию из источника, классифицировать и систематизировать факты, решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека.

1. По действующим лицам определите название процесса:

Адвокат, прокурор, присяжные заседатели, секретарь, свидетели, зрители, охрана

2. В квартиру, где находились супруги и их сын, ворвались три бандита. Они требовали денег, угрожая зарезать женщину и ребенка. Муж схватил охотничье ружье и одним выстрелом убил одного бандита. Двое других убежали. Совершил ли муж преступление?

- А) нет - это не преступление;
- Б) совершил, но в состоянии необходимой обороны;
- В) не совершил, так как это была необходимая оборона.

3. Расставьте в логичной последовательности название одного и того же человека, совершившего преступление.

- А) преступник;
- Б) подследственный; В) обвиняемый;
- Г) задержанный; Д) подсудимый;
- Е) подозреваемый.

4. Какие качества человека могут:

1 – удержать его от употребления наркотиков 2 – какие приблизить:

- А) малодушие; Б) зависть;
- В) мужество;
- Г) любопытство;
- Д) жизнерадостность; Е) стыдливость;
- Ж) трусость; З) ум.

5. В Санкт-Петербурге было совершено одно из самых аморальных преступлений на Земле – был украден из музея блокадный кусочек хлеба. Возмущению ленинградцев не было предела. Какой вид преступления был совершен?

- А) кража;
- Б) вандализм; В) грабеж;
- Г) мошенничество.

Тест по теме «Конституционное право»

1. Каково второе название конституционного права?

- а) основное право;
- б) государственное право; в) управленческое право.

2. «Конституция» образована от латинского «contitutio», что означает:

- а) установление; б) согласие;
- в) договор.

3. Какое краткое определение соответствует понятию «конституция»?

- а) крупный юридический акт, содержащий все законы страны; б) это присяга на верность;
- в) это основной закон государства, определяющий его устройство, систему властей.

4. Конституция какой страны является первой писаной конституцией в мире?

- а) Франции; б) США;
- в) Греции.

5. Когда была принята ныне действующая Конституция РФ

- а) 22 августа 1991 г
- б) 12 декабря 1993 г
- в) 6 октября 1994 г.

6. Какие характеристики современного российского государства закреплены в статье 1 Конституции?

- а) Демократическое; б) социалистическое; в) общенародное;
- г) пролетарское; д) федеративное; е) союзное;
- ж) правовое;
- з) с монархической формой правления; и) с республиканской формой правления.

7. Республика – это форма правления, при которой:

- а) высшая государственная власть принадлежит группе правителей (директории);
- б) высшая государственная власть принадлежит выбранным на определённый срок органам власти;
- в) высшая государственная власть принадлежит одному лицу, получающему её по наследству.

8. Кто (что) является носителем суверенитета и единственным источником власти в России?

- а) Парламент; б) президент; в) народ.

9. Что (кто) является высшей ценностью в России, по Конституции?

- а) Промышленный потенциал; б) государство;
- в) человек, его права и свободы.

10. Государственную власть в Российской Федерации осуществляют:

- а) Генеральный прокурор РФ; б) Президент РФ;
- в) Центральный банк РФ;
- г) Демократическая партия РФ;
- д) Федеральное собрание (Совет Федерации и Государственная Дума); е) Правительство РФ;
- ж) Федерация товаропроизводителей России; з) суды РФ;
- и) аппарат президента.

11. Что такое субъект федерации?

- а) Это член федерации, имеющий собственные органы законодательной и исполнительной власти, своё законодательство, которое не должно противоречить федеральным законам;
- б) это член федерации, совершенно независимый от центральной власти;
- в) это член федерации, не имеющий собственного законодательства, целиком зависимый центральной власти;

12. Какие самостоятельные государственные единицы являются, по Конституции РФ, субъектами федерации?

- а) Республики;
- б) посёлки городского типа; в) города;
- г) края;
- д) столицы республик; е) Москва;
- ж) автономные округа; з) районы;
- и) области;
- к) автономная область; л) Санкт-Петербург; м) Екатеринбург.

13. Из каких двух палат состоит российский парламент?

- а) Совет Союза;
- б) Совет Федерации;
- в) Государственная Дума; г) Совет Национальностей; д) Сенат;
- е) Палата Национальностей.

14. Какое слово пропущено в фразе?

«В Конституции РФ указано, что высшим непосредственным выражением власти являются ... и свободные выборы»

15. Какое слово пропущено в фразе?

«В Конституции РФ утверждается, что государственная власть РФ в условиях демократического правового государства осуществляется на основе разделения.